

FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE

La Fondazione I Pomeriggi Musicali bandisce un Concorso Nazionale di Composizione.
Il concorso è aperto anche a compositori stranieri residenti in Italia.

La giuria del concorso sarà composta da:

M° Carlo Galante
M° Mauro Montalbetti
M° Fabio Vacchi

1) Il Concorso attribuirà due premi:

Primo premio: Euro 1.000 ed esecuzione del brano nella Stagione Sinfonica 2019-2020 dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali; trasmissione del concerto in diretta o differita su Rai Radio 3;
Secondo premio: Euro 500 ed esecuzione del brano nella Stagione Estiva 2020 dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali.

2) Al Concorso potranno partecipare musicisti italiani o stranieri residenti in Italia nati dopo il 1/12/1985.

3) La durata delle partiture non dovrà superare i dieci minuti.

4) L'organico massimo consentito è il seguente: 2 flauti (II anche ottavino), 2 oboi, 2 clarinetti (II anche clarinetto basso), 2 fagotti / 2 corni, 2 trombe / timpani - percussioni (un esecutore) / archi (8.6.4.4.2).
Percussioni disponibili: 4 timpani, vibrafono, xilofono, xilomarimba, Glockenspiel, crotali, campane, tam-tam, wood blocks, temple blocks, grancassa, tom-tom, drum set.

Non è ammesso l'uso di dispositivi elettronici.

Le composizioni dovranno tenere conto dell'organico sopra indicato.

5) Le partiture dovranno essere anonime, non contenere alcun elemento di riconoscimento ed essere contrassegnate da un motto. Le partiture non dovranno essere mai state eseguite prima e non dovranno essere edite.

A tale proposito i concorrenti dovranno allegare una propria dichiarazione che confermi la non avvenuta esecuzione.

Ogni candidato potrà partecipare con una sola partitura.

I compositori dovranno inviare via mail le partiture in formato PDF al seguente indirizzo:
concorsocomposizione@ipomeriggi.it

Insieme alle partiture è necessario inviare:

- domanda di partecipazione compilata (All. 1)
- permesso di soggiorno per i partecipanti stranieri
- un breve curriculum
- dichiarazione che la composizione non è stata eseguita
- copia di un documento d'identità.

Le partiture potranno essere presentate solo in formato PDF e dovranno essere scritte preferibilmente con un programma informatico di scrittura musicale (Finale, Sibelius, ecc.). Sono ammesse partiture manoscritte e scannerizzate (successivamente digitalizzate a cura dei candidati qualora venissero selezionate dalla giuria), ma qualora fossero ritenute dalla giuria scritte in modo non leggibile o non chiaro, esse verranno estromesse dalla partecipazione.

È auspicabile, ma non obbligatorio, includere il link ad una registrazione audio o ad una simulazione al computer (non allegare file audio alla mail).

Il file audio costituirà solo un supporto al giudizio della giuria, il quale si baserà comunque sulla disamina della partitura.

6) La tassa di partecipazione di € 50 dovrà essere versata tramite bonifico bancario sul cc intestato alla Fondazione I Pomeriggi Musicali presso Banca Popolare di Milano IBAN IT20 K055 8401 608 0000 00013 939. Nella causale del bonifico dovranno essere specificati il proprio nome, cognome, codice fiscale ed eventuale numero di partita iva.

Il pagamento della tassa di iscrizione dovrà essere effettuato solo dopo l'invio della domanda di partecipazione compilata e sottoscritta.

7) Le partiture dovranno essere inviate entro il 1 dicembre 2019.

L'esito del concorso sarà comunicato entro il 31 gennaio 2020.

Dopo la proclamazione dei risultati, il vincitore avrà 10 giorni di tempo per far pervenire, in formato PDF e cartaceo, le parti staccate pronte per l'uso.

8) Il giudizio della giuria è insindacabile. La giuria si riserva il diritto di non premiare nessuna delle partiture concorrenti e non nominare finalisti, di assegnare premi ex-aequo o di segnalare composizioni particolarmente meritevoli.

Per qualsiasi informazione i concorrenti possono mettersi preventivamente in contatto con la Segreteria del Concorso, scrivendo a: concorsocomposizione@ipomeriggi.it.

Sito web: www.ipomeriggi.it

Milano, 16 gennaio 2019

Allegato 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Spett.le Fondazione I Pomeriggi Musicali
Teatro Dal Verme, Via San Giovanni Sul Muro 2 - 20121 Milano

Il sottoscritto
nato a prov. il giorno
cittadinanza codice fiscale
residente in via / piazza num.
località..... cap telefono
e-mail

OBBLIGATORIO PER I POSSESSORI DI PARTITA IVA:

codice destinatario per le fatture elettroniche
e/o indirizzo pec

Chiede di partecipare al concorso di composizione con la partitura contrassegnata dal seguente motto:

.....

Il sottoscritto:

- a) dichiara che la composizione presentata non è stata eseguita prima d'ora;
- b) accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso;
- c) dichiara di aver preso visione del Codice Etico della Fondazione (<http://www.dalverme.org/PDF-manual/codice-etico.pdf>);
- d) allega un breve curriculum vitae, copia di un documento di identità e permesso di soggiorno se straniero;
- e) provvederà al pagamento della tassa di iscrizione entro 10 giorni dalla data odierna e invierà scansione della ricevuta di pagamento.

Data

Firma

Consenso al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto _____, previa completa visione dell'informativa ex art. 13
D. Lgs. 196/2003, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati.

Data _____ Firma _____