

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE DI PROGETTO “MITO – TORINO MILANO SETTEMBRE MUSICA”

Il Comune di Milano ha approvato, con deliberazione G.C. 2135 del 20 novembre 2015, le linee guida per la stipulazione della convenzione tra il Comune di Milano e la Fondazione I Pomeriggi Musicali per la realizzazione della parte milanese del Festival 2016, MITO-Torino Milano Settembre Musica, realizzato da diversi anni in collaborazione fra la città di Milano e quella di Torino.

La Fondazione I Pomeriggi Musicali opererà tramite la propria Società strumentale I Pomeriggi Musicali - Servizi Teatrali srl.

Per far fronte al compito, I Pomeriggi Musicali - Servizi Teatrali srl, società strumentale della Fondazione, dovrà dotarsi di adeguate figure professionali che saranno individuate non appena definite più precisamente le linee di intervento per l'edizione 2016.

Il presente avviso è diretto ad individuare il Direttore del Progetto MITO-Torino Milano Settembre Musica, relativo alla sezione milanese.

E' indetta pertanto una selezione pubblica per l'individuazione del Direttore del Progetto MITO - Torino Milano Settembre Musica, sezione milanese, finalizzata a garantire la necessaria trasparenza e ad assicurare qualificata professionalità del soggetto cui verrà conferito l'incarico, individuato nell'ambito delle candidature presentate.

1. Oggetto dell'incarico

Il Direttore del Progetto è il coordinatore della struttura operativa MITO- Torino Milano Settembre Musica, sezione milanese. Lo stesso, raccordandosi con la Direzione della Fondazione I Pomeriggi Musicali – Servizi Teatrali srl, da cui dipende l'intero Progetto dovrà:

Predisporre un bilancio preventivo e consuntivo dell' iniziativa.

Procedere all'individuazione dei fornitori, degli impegni di spesa, degli ordini d'acquisto, individuare luoghi e strutture per la realizzazione dell'iniziativa milanese.

Curare gli aspetti organizzativi e logistici per la realizzazione degli eventi, ivi compreso gli impegni contrattuali con gli artisti partecipanti all'iniziativa.

Tenere contatti con artisti, complessi strumentali, orchestre e Enti diversi, pubblici e privati.

Coordinare la “comunicazione” del progetto di concerto con la Fondazione per la Cultura Torino.

E' responsabile della trasparenza per tutti gli aspetti che direttamente fanno capo all'iniziativa e ne risponde al Direttore Generale de I Pomeriggi Musicali – Servizi Teatrali srl.

2. Tipologia durata dell'incarico e trattamento economico.

L'incarico in oggetto non costituisce rapporto di lavoro subordinato.

Il soggetto individuato è possessore di Partita IVA.

La durata del contratto è di 7 mesi ovvero a far tempo dalla data della sua sottoscrizione fino al 30 settembre 2016.

Il compenso riconosciuto è 40.000,00 oltre IVA, da suddividersi in rate di pari importo, con cadenza da concordare.

3. Requisiti di ammissione alla selezione

Il Direttore di Progetto non deve versare in situazioni di incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione a norma di legge e non deve avere a proprio carico condanne penali ostantive all'assunzione dell'incarico, tali risultanti dal Certificato Generale del Casellario Generale né devono sussistere nei propri confronti carichi pendenti accertati a norma di legge.

Il Direttore del Progetto deve possedere qualificazione tecnico-professionali e una comprovata esperienza di gestione, una conoscenza degli aspetti relativi all'organizzazione e gestione di iniziative culturali, di spettacoli teatrali e musicali ed in particolare essere in possesso di:

- diploma di laurea magistrale/specialistica o "vecchio ordinamento".
- esperienza documentabile di almeno 5 anni nell'attività di direzione o coordinamento di progetti culturali di ampio respiro.
- conoscenza della lingua inglese.

4. Criteri di selezione dei candidati

La selezione avverrà con l'utilizzo del criterio della comparazione degli elementi curriculari nel rispetto del principio di non discriminazione, proporzionalità e trasparenza, tenendo conto delle competenze, specializzazioni e capacità tecnico professionali. Si procederà in primo luogo alla verifica della sussistenza dei requisiti obbligatori, di cui al punto che precede, procedendo all'esclusione dei soggetti in relazione ai quali risulti mancante anche uno solo dei requisiti. Si procederà quindi per i candidati ammessi, all'analisi ed alla valutazione degli elementi curriculari.

Saranno considerati titoli preferenziali e di particolare rilevanza ai fini della valutazione comparativa:

- pregresse esperienze professionali in riferimento al tema oggetto dell'incarico e cioè con riferimento all'organizzazione e gestione di eventi musicali/festival di ampio respiro e risonanza nazionale ed internazionale
- precedenti incarichi analoghi a quelli dell'incarico oggetto di selezione, svolti a favore della Pubblica Amministrazione.
- titoli di formazione/istruzione attinenti all'oggetto dell'incarico.
- Pubblicazioni / attività formative inerenti l'oggetto dell'incarico.

A ciascuno dei candidati verranno attribuiti dei punteggi, per un totale di 100 punti, secondo i seguenti criteri:

- Curriculum /esperienza professionale: per un massimo di punti 70 in ragione dell'attinenza delle competenze possedute a quelle oggetto dell'incarico.
- Esperienza professionale attinente all'oggetto dell'incarico prestata presso soggetti pubblici; per un massimo di punti 10 in ragione della complessità e della durata dell'incarico.
- Titoli di formazione/istruzione attinenti all'oggetto dell'incarico per un massimo di punti 10.
- Pubblicazioni/ attività formative inerenti l'oggetto dell'incarico per un massimo di punti 10

Al fine di meglio vagliare la competenza dei partecipanti, si procederà, solo qualora ritenuto necessario, ad un colloquio con i candidati per valutare le professionalità maggiormente rispondenti all'attività oggetto dell'incarico.

5. Presentazione della domanda

La domanda di partecipazione alla presente selezione dovrà essere redatta in conformità allo schema *allegato n.1* del presente avviso, in carta semplice, sottoscritto dall'interessato, allegando fotocopia, leggibile, di valido documento di riconoscimento del sottoscrittore.

Alla predetta domanda dovrà essere allegato un curriculum professionale sottoscritto da cui possa desumersi l'esperienza e la professionalità del soggetto dichiarante.

La falsità nelle dichiarazioni comporterà l'esclusione, indipendentemente dalle sanzioni penali previste dagli artt. 75 e 76 del DPR445/2000.

La domanda (unitamente al curriculum vitae e alla fotocopia di un documento di identità in corso di validità) dovrà pervenire all'indirizzo della Società I Pomeriggi Musicali – Servizi Teatrali srl, entro e non oltre

le ore 12,00 del giorno 11 gennaio 2016

con le seguenti modalità:

► a mezzo posta raccomandata A/R indirizzata a I Pomeriggi Musicali - Servizi Teatrali srl, Via San Giovanni sul Muro n. 2 - 20121 Milano, indicando sulla busta *"Domanda avviso selezione Direttore di Progetto MITO"*.

La Società I Pomeriggi Musicali – Servizi Teatrali srl non assume alcuna responsabilità per eventuale dispersione della busta, ritardi o disguidi nella consegna non imputabili a colpa dell'ente medesimo.

► tramite consegna a mano direttamente presso l'ufficio della Segreteria sito in Milano - Via San Giovanni sul Muro 2 - durante gli orari di apertura al pubblico dalle 11.00 alle 17.00, nei giorni 7-8-11/01/2016.

► tramite posta elettronica certificata dell'interessato all'indirizzo di posta elettronica certificata della Società I Pomeriggi Musicali - Servizi Teatrali srl: ipomeriggi@mailcertificata.it, indicando nell'oggetto della mail *"Domanda avviso selezione Direttore di Progetto MITO"*.

In tal caso la manifestazione di interesse deve essere sottoscritta con firma autografa e scansionata oppure sottoscritta con firma digitale.

6. Valutazione delle candidature

La Direzione de I Pomeriggi Musicali - Servizi Teatrali srl per l'esame dei curricula formativi e professionali nominerà una commissione che valuterà le attività professionali e di studio idonee a evidenziare il livello di qualificazione professionale acquisito nell'arco dell'intera carriera, e le attività specifiche rispetto all'incarico da ricoprire nel rispetto dei requisiti preferenziali indicati al punto n. 4.

7. Affidamento dell'incarico

L'affidamento dell'incarico sulla base delle risultanze della valutazione comparativa, avrà luogo anche in presenza di una sola domanda valida.

Il soggetto selezionato riceverà una comunicazione dell'avvenuta individuazione quale soggetto idoneo all'incarico. L'incarico verrà formalizzato mediante stipulazione di un contratto.

8. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 "Codice della Privacy" si precisa che i dati personali forniti dai candidati sono obbligatori per l'ammissione alla selezione. Il trattamento dei dati ha la finalità di consentire l'accertamento dell'idoneità dei concorrenti alla partecipazione alla procedura selettiva, secondo liceità e correttezza, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti alla riservatezza.

9. Altre informazioni

La presente selezione non costituisce impegno per I Pomeriggi Musicali – Servizi Teatrali srl ad affidare l'incarico.

Milano, 21 dicembre 2015.