

20 GENNAIO 2019

PLAISIR D'AMOUR

Plaisir d'amour - Suite di canzoni francesi per sassofono e orchestra (arr. Massimo Morganti)

Charles Trenet Que reste-t-il de nos amours?

Joseph Kosma/Jacques Prevert

Les feuilles mortes

Jean-Paul-Égide Martini

Plaisir d'amour

Pedro Iturralde Suite Hellenique

Kalamatianos, Valse, Kritis

Astor Piazzolla Suite

Federico Mondelci,

direttore e sassofono

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

10 FEBBRAIO 2019

"FOR A WHILE...
PROFUMO DI VIOLETTA"

Viaggio attorno all'Opera - Ricercar ed intrecciar Ciaccone e altre Danze con frammenti di Arie ed Intermezzi

Gianluigi Trovesi, composizione, clarinetti, sassofono

Corrado Guarino, direttore e arrangiamenti

Fulvio Maras, percussioni

Orchestra d'archi

I Pomeriggi Musicali

24 FEBBRAIO 2019

RITRATTO D'AUTORE:
FRANZ SCHUBERT

Franz Schubert Ottetto in Fa Maggiore D 803

Marco Gianni, clarinetto

Lorenzo Lumachi, fagotto

Alessandro Mauri, corno

Fatinda Thaci, Cecilia Nocchi violini

Lizabeta Soppi, viola

Alexander Zyumbrovskiy, violoncello

Paolo Speciale, contrabbasso

17 MARZO 2019

HARMONIEMUSIK

Da Mozart a Bellini: fiati all'Opera!

Wolfgang Amadeus Mozart

Overture da Le nozze di Figaro

Dove sono i bei momenti da Le nozze di Figaro (Arr. J. N. Wendt)

Overture da Don Giovanni

Madamina, il catalogo è questo

da Don Giovanni (Arr. J. Triebensee)

Overture de "La clemenza di Tito"

(Arr. J. C. Stumpf)

Gaetano Donizetti Sinfonia in sol minore

Giachino Rossini Cavatina nel Tancredi

del Sig. Rossini (Arr. G. F. Calegari)

Overture da Il Barbiere di Siviglia (Arr. W. Sedlak)

Daniel Auber Overture da La muette de

Portici (Arr. F. Weller)

Vincenzo Bellini Sinfonia da Norma (Arr.

E. Mosell)

Jacopo Brusa, direttore

Ensemble di fiati **I Pomeriggi Musicali**

31 MARZO 2019

CORACÃO AMERICANO

Canzoni del Sudamerica arrangiate

da Paolo Silvestri

Chiquinha Gonzaga Corta-Jaca

Guinga/Paulo César Pinheiro Saci

Guinga/Paulo César Pinheiro

Passarinhadreira 🎵 **Guinga/Aldir Blanc**

Catavento e girassol 🎵 **Cristovão**

Bastos/Chico Buarque de Hollanda

Todo sentimento 🎵 **Chico Buarque**

de Hollanda Construção 🎵 **Toquinho/**

Vinicius de Moraes Accendi una luna

nel cielo 🎵 **Ernesto Nazareth** Odeon

🎵 **Edu Lobo/Chico Buarque de**

Hollanda Choro bandido 🎵

Edu Lobo/Torquato Neto Pra dizer

adeus 🎵 **Edu Lobo/Chico Buarque**

de Hollanda O circo místico 🎵 **Astor**

Piazzolla/Horácio Ferrer Maria de

Buenos Aires

Barbara Casini, voce

Paolo Silvestri, direttore

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Le DOMENICHE dei POMERIGGI

14 APRILE 2019

L'ARMONICA TRA TANGHI ARGENTINI
E DANZE RUMENE

Astor Piazzolla Tangazo

Arthur Benjamin Concerto per armonica

Béla Bartók Danze Rumene

György Ligeti Concert românesc

Fabrizio Ventura, direttore

Gianluca Littera, armonica

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

12 MAGGIO 2019

PERPIANO E ORCHESTRA

Domenico Scarlatti Sonate K 9, K 239

Domenico Scarlatti Sonate K 206,

K 260 (elaborazioni per pianoforte

e orchestra di Paolo Silvestri)

Johann Sebastian Bach Concerto

n. 5 in fa minore Bwv 1056

Ennio Morricone Nuovo Cinema

Paradiso*

Enrico Pieranunzi Les Amants*

Enrico Pieranunzi Una piccola chiave

dorata*

Paolo Conte Azzurro*

Enrico Pieranunzi, pianoforte

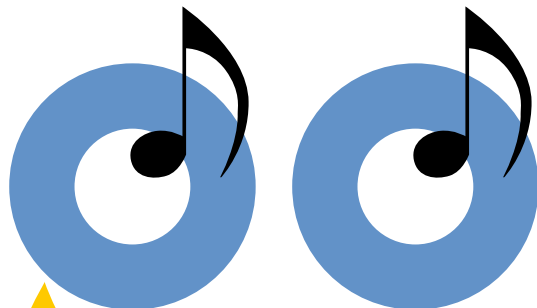
Paolo Silvestri, direttore

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

* arrangiamento Paolo Silvestri



Le DOMENICHE dei POMERIGGI



7 MATINÉE
AL TEATRO DAL VERME
DAL 20 GENNAIO AL 12 MAGGIO 2019
ORE 11

STAGIONE SINFONICA

ORCHESTRA
I POMERIGGI
MUSICALI

Le DOMENICHE dei POMERIGGI

7 MATINÉE
AL TEATRO DAL VERME
DAL 20 GENNAIO AL 12 MAGGIO 2019
ORE 11

 **I Pomeriggi**
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Le Domeniche dei Pomeriggi, giunte alla loro quarta edizione, rappresentano una rassegna parallela alla stagione principale, uno sguardo alla compagine ed al repertorio orchestrale e cameristico-orchestrale da punti di osservazione sempre diversi, sempre cangianti e inusuali per linguaggi, organici e questa volta anche per gli stessi strumenti chiamati a svolgere il ruolo di protagonisti. Voce, Clarinetto, Armonica, Sassofono e Pianoforte dialogheranno in modo inedito e ricercato con l'orchestra. Sullo sfondo, il linguaggio del jazz, della canzone e delle grandi tradizioni musicali brasiliane, argentine, dell'Est europeo e della chanson francese d'autore, non senza il dovuto omaggio alla tradizione musicale classico-romantica e operistica, talvolta rivisitata sul terreno dell'incontro e della fusione dei linguaggi. Molti gli ospiti illustri già apprezzati dal pubblico dei Pomeriggi: Gianluigi Trovesi, Enrico Pieranunzi, Gianluca Littera, Paolo Silvestri, Barbara Casini.

Maurizio Salerno

Le DOMENICHE dei POMERIGGI



BIGLIETTI

Intero € 10,00 + prev.

Ridotto speciale* € 8,00 + prev.

ABBONAMENTO A 7 MATINÉE

Intero € 59,50 + prev.

Ridotto speciale* € 47,60 + prev.

ABBONAMENTO SPECIALE

Regalo di Natale (promozione valida

solo fino al 22 dicembre) € 40,60 + prev.

**Biglietti e Abbonamenti in vendita presso
TicketOne - Teatro Dal Verme**

Via San Giovanni sul Muro, 2 - Milano T. 02 87905 201

Orario martedì - sabato, ore 11 - 18

Vendita online www.ticketone.it



Per informazioni

www.ipomeriggi.it

T. 02 87905

* Abbonati 74^e Stagione Sinfonica Pomeriggi Musicali